

ENSEMBLE

# ANIMATO



# THIS WAS NOT THE END

Es begann mit einem Schicksalsschlag: Der Titelsong «THIS WAS NOT THE END» schrieb Markus Geissbühler (Musik) in Kooperation mit Nan Allen (Text; mehrfache Dove Award Gewinnerin aus den USA) im 2020 in Verarbeitung eines tragischen Ereignisses. Zudem ist mitten in der Entstehung des Konzerts Corona ausgebrochen und hat uns viele Herausforderungen aufgebürdet. Mit dem Kriegsausbruch in der Ukraine hat der Titel dieses Programms zusätzliche Bedeutung erhalten.


animato im Ausnahmezustand – die zweijährige Entstehungsgeschichte von THIS WAS NOT THE END war von Dingen dominiert, die fernab der animato-Kernkompetenzen liegen: Schutzkonzepte, Co2-Luftmessungen bei Proben, virtuelle Proben, Programmverschiebungen, Absagen, Verhandlungen mit Behörden, Aufbau eines eigenen COVID-Testzentrums für Proben und vieles mehr. Zudem konnte keine der vielen Proben in Vollbesetzung durchgeführt werden. Krankheit, Isolation, Quarantäne oder behördliche Auflagen waren diesmal die dominanten Taktgeber!

THIS WAS NOT THE END ist damit nicht nur Titel eines Werkes geworden, sondern Motto für das gesamte Konzert. Schon in den Konzertproben haben wir erlebt, wie diese Musik in solchen Momenten besonders zu berühren und aufzu-

bauen vermag. Lieder, die in Zeiten von Unsicherheit entstanden und ausgewählt wurden, sprudeln von Zuversicht, Glauben und Lob Gottes, ändern unseren Fokus auf Gott den Ewigen und verbreiten nachhaltigen Trost und Hoffnung.

THIS WAS NOT THE END ist ein ganz neues animato-Erlebnis: Eine Vocal Band, bestehend aus fünf SängerInnen geben den Songs, die von gewaltigen Chören und symphonischen Klängen umgeben sind, eine ganz persönliche, intime Note. Mit dabei ist Anja Lehmann, die in Deutschland und international seit Jahren als Sängerin, Songwriterin und Sing-Coach auftritt und mit ihrer Stimme tief berührt. «Gott redet, und was er zu sagen hat, ist relevant für alle Menschen. Es bedeutet mir sehr viel, wenn die Zuhörenden sich in den Liedern und Geschichten wiederfinden und wissen: Ich bin nicht allein» sagt Anja Lehmann. Melody Zingg, Joel Goldenberger, Anja Felder und Stefan Baumann ergänzen die Vocal Band mit ihren ausdrucksstarken und behördliche Auflagen Soloauftritte erprobten Stimmen.

animato hat das Konzert THIS WAS NOT THE END am Osterwochenende 2022 viermal im Casino Bern aufgeführt und live aufgezeichnet – wir wünschen Ihnen berührende Momente und viel Freude damit!

A portrait of Markus Geissbühler, a man with short brown hair, wearing a dark suit jacket over a dark shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile. His hands are clasped in front of him, and he is wearing a watch on his left wrist.

Markus Geissbühler  
LEITUNG

# VOCAL BAND



Anja Lehmann

Joel Goldenberger

Melody Zingg

Stefan Baumann

Anja Felder

# ENSEMBLE ANIMATO

Das ensemble animato führt seit 1992 Konzerte unter der Leitung von Markus Geissbühler auf. Unter dem Markenzeichen SYMPHONIC WORSHIP präsentiert animato Klassik, alte Hymnen, Spirituals und moderne christliche Songs arrangiert und zusammengefügt zu einem neuartigen Kunstwerk. Eine Konzertserie wird jeweils von mehreren tausend Zuhörern mitverfolgt und der youtube-Kanal animatomusicforyou verzeichnet bereits 9 Millionen Besuche.

Die Musikerbewegung umfasst den Chor mit rund 140 Sängern und das Orchester animato symphony, das in sinfonischer Besetzung und auch als Streichorchester auftritt. animato vereint Laiensänger, Musikstudenten sowie routinierte Amateur- und Berufsmusiker und formt einen Klangkörper, der sich durch ein begeisterndes Klima und eine pulsierende Musikgemeinschaft auszeichnet. Die Mitwirkenden verstehen die Konzerte als persönliches Lob Gottes und möchten das christliche Kulturerbe mit kreativen Konzertprojekten wieder neu aufleben lassen. Geprägt und getragen wird das ensemble animato durch Volontärrarbeit.

Animato lädt immer wieder international renommierte SängerInnen und Musiker zu gemeinsamen Projekten ein. In den letzten Jahren gehörten Tracey Jane Campbell (UK), Martin Helmchen (D), David Phelps (USA) und Anja Lehmann (D) zu den SolistInnen, die mit dem ensemble animato konzertierten.





## 1 IN CHRIST ALONE

*Keith Getty & Stuart Townend*

*Arrangiert, Orchester: Dave Cleveland, Paul Campbell*

In Christ alone my hope is found; He is my light, my strength, my song; this cornerstone, this solid ground, firm through the fiercest drought and storm. What heights of love, what depths of peace, when fears are stilled, when strivings cease! My comforter, my all in all, here in the love of Christ I stand.

In Christ alone, who took on flesh, fullness of God in helpless babe! This gift of love and righteousness, scorned by the ones He came to save. Till on that cross, as Jesus died, the wrath of God was satisfied; for ev'ry sin on Him was laid, here in the death of Christ I live.

There in the ground His body lay, light of the world by darkness slain; Then bursting forth in glorious day, up from the grave he rose again! And as He stands in victory, for I am His and He is mine – bought with the precious blood of Christ.

No guilt in life, no fear in death, this is the power of Christ in me; from life's first cry to final breath, Jesus commands my destiny. No pow'r of hell, no scheme of man, can ever pluck me from His hand; till He returns or calls me home, here in the pow'r of Christ I'll stand!

*«In Christus allein finde ich meine Hoffnung. Er ist mein Licht, meine Kraft, mein Lied. Dieser Eckstein, dieser feste Grund, ist beständig durch die trockenste Dürre und den stärksten Sturm»*

## 2 PSALM 103 – LOBE DEN HERREN

Musik: Markus Geissbühler

Text: nach Psalm 103

Lobe den Herren, du meine Seele, alles in mir lobe seinen heil'gen Namen. Vergiss nicht, was er dir Gutes getan hat, meine Seele lobe den Herrn.

Er vergibt dir all deine Sünden, er heilet dich von Krankheit und Leiden. In Not bietet er dir Hilfe und Stärke, meine Seele lobe den Herrn.

Er ist barmherzig, er ist geduldig und von grosser Güte. Alle, die ihn ehren, alle, die ihm dienen, werden seine Liebe sehn!

Lobe den Herren, du meine Seele, danke dem Herrn!

## 3 WAY MAKER

Text und Musik: Osinachi Kalu, Okoro Egbu

Arrangement: Christopher Phillips, Phi Nitz, Jenn Crider

You are here, moving in our midst. I worship You, I worship You. You are here, working in this place. I worship You, I worship You.

You are here, moving in our midst. I worship You, I worship You. You are here, working in this place. I worship You, I worship You.

Way maker, miracle worker, promise keeper, light in the darkness, my God, that is who You are. Way maker, miracle worker, promise keeper, light in the darkness, my God, that is who You are.

You are here, touching every heart. I worship You, I worship You. You are here, healing every life. I worship You, I worship You.

You are here, mending every heart. I worship You, I worship You. You are here, meeting ev'ry need. I worship You, I worship You.

Even when I don't see it, You're working.

Even when I don't feel it, You're working. You never stop, You never stop working. You never stop, You never stop working.



*«Ich bete dich an, du bist hier, mitten unter uns und wirkst an diesem Ort. Du berührst und heilst mein Herz. Du bahnst Wege, schaffst grosse Wunder, hältst dein Versprechen, scheinst mir im Dunkeln, mein Gott. Und auch wenn ich nichts sehe wirkst du immer weiter, du hörst nicht auf. Ich bete dich an!»*

## 4 WUNDERVOLLBRINGER

Orig. Miracle Maker – Delirious

Übersetzung: Anja Lehmann, 2021

Seit langer Zeit warte ich darauf, dass die Flut sich regt und mein Sehnen sich erfüllt. Rühr die wunde Seele an. Außer Schmerz und Scham kenne ich nicht viel. Ich suche nach der Hand eines Wundervollbringers.

Heilig, Du bist heilig, der war und ist und kommen wird. Heilig, Du bist heilig, Retter, Heiler, ich liege zu den Füßen eines Wundervollbringers.

Ich halte fest, trag Dich tief in mir. Wie ein Strom der heilt, fliesst nun Dein Leben durch mich und macht mich neu!

Heilig, Du bist heilig, der war und ist und kommen wird. Heilig, Du bist heilig, Retter, Heiler, ich schaue ins Gesicht meines Wundervollbringers.

Heilig, Du bist heilig, der war und ist und der da kommt. Jesus, teurer JESUS, danke, Erlöser. Ich gehe in den Spuren meines Wundervollbringers.

Ich bleibe nah, ganz nah bei Dir. Ich laufe in den Spuren meines Wundervollbringers.

## 5 NOTHING EVER CAN

*Text und Musik: Ross King  
Arrangement: Daniel Semsen*

Ev'ry pow'r on earth and in heaven is a shadow  
in His light. No authority, law or government  
challenges His sov'reign might. His reign and  
rule have no boundary. All that His hands have  
wrought.

Nothing ever can, nothing ever will overcome the  
Lord, our God.

We are well aware we were orphans once; bent  
and broken in our shame; then He sought us out  
and adopted us, now we bear His royal Name.  
Ev'ry sin or crime we have ever done is no match  
for Jesus' blood.

Nothing ever can, ...

We are rescued out of darkest night, free from  
Satan's evil hold. And the kingdom of our  
Savior's light is our soul's eternal home. Though  
the enemy tries to steal and kill what the death of  
Christ has bought.

*Jede Regierung und Gewalt auf Erden ist nur  
ein Schatten in seinem Licht. Alle unsere Sünden  
sind bezahlt durch Christi Blut. Wir sind von der  
Dunkelheit befreit. Gott bleibt immer Sieger.  
Nichts kann und wird je unseren Gott überragen.*

Nothing ever can, ...

Our God is victorious: He always wins, He al-  
ways wins. In love He reigns over us: He always  
wins, He always wins.

We, the church, declare Jesus Christ is King, for  
He conquered death once for all. We will live in  
light of His victory, following His gospel call. And  
when the story ends, we know Jesus wins, for His  
pow'r cannot be stopped.

Nothing ever can, ...



## 6 JESUS, SOHN VO GOTT

*Musik: J. Ingram, Chr. Tomlin, M. Maher /  
Dialekt: L. Zbinden, T. Schuster  
Arrangement: Markus Geissbühler 2020*

Du bisch cho vom Himmelsthron. Dini  
Schöpfig het dich nid ufgnoh. Ä Liebi  
wie die het d'Wält no nie erläbt.

Dornechron' dim Name zum Hohn,  
Barmhärzigkeit strahlt dis Antlitz uus. Ä  
Liebi wie die het d'Wält no nie erläbt.

I mim Läbe, i mim Lob söll kei andre  
Name si als Jesus, Sohn vo Gott. Du  
hesch dis ganze Läbe glah, als Opfer  
häregä. Jesus, Sohn vo Gott. Du bisch  
Jesus, Sohn vo Gott. Üsi Schand entreit,  
zum Läbe erweckt, der Tod entthront. Ä Liebi wie die het  
d'Wält no nie erläbt.

Ich erhebe di höher als alles uf der  
Wält. Di Name tönt lüüter als jedes  
andre Lied. Da isch kei Macht, wo dini  
Liebi überstiegt.

Am Chrüüz hesch's vollbracht.

## 7 MUTIG KOMM ICH VOR DEN THRON

*Text und Musik: Rend Collective, Simon Gottschick  
Arrangement: Markus Geissbühler, 2018*

Allein durch Gnade steh ich hier vor deinem Thron,  
mein Gott bei dir. Der mich erlöst hat, lädt mich  
ein, ganz nah an seinem Herz zu sein. Durchbohrte  
Hände halten mich, ich darf bei Dir sein ewiglich.

Will mich mein Herz erneut verdamm'n und Satan  
flößt mir Zweifel ein, hör ich die Stimme meines  
Herrn, die Furcht muss flieh'n, denn ich bin sein.  
O preist den Herrn, der für mich kämpft und meine  
Seele ewig schützt.

Mutig komm ich vor den Thron, freigesprochen durch  
den Sohn. Dein Blut macht mich rein, Du nennst mich  
ganz dein, in Deinen Armen darf ich sein.

Seht doch wie herrlich Jesus ist, der alle Schönheit  
übertrifft. Die Liebe in Person ist hier, gerecht und  
treu steht Er zu mir. All unser Lob reicht niemals aus,  
ihn zu ehren, wie's ihm gebührt.

Mutig komm ich vor den Thron...

Das ist der Grund, warum wir feiern: Wir sind befreit,  
Er trug das Urteil. Preist den Herrn. Er hat für meine  
Schuld bezahlt.

## 8 COME BACK HOME

*Musik und Text: Joel Goldenberger*

For how long, for how long, how long, for how long?  
Come back home, come back home, come home, come back home.

What can I say? There's nothing left. How can I get you through?  
Tried all my ways to guide your heart. Is this the end of you?

For how long do you wanna cut yourself down and crumble?  
For how long do you wanna seek all these lies and tremble?  
For how long, for how long, how long, for how long?  
Come back home, come back home, come home, come back home.

I don't blame you for what you've done. You can still look me in the eyes.  
As long as you will right your wrongs, know that the truth will never die.

For how long...

'Cause with these punctures in your heart, you will be running out of blood.  
'Cause with this trashing in your head, you will be running 'till you're dead.

For how long...

For how long, for how long, for how long? Come back home, come back home, come home, come back home.



*Wie lange willst du dich noch sorgen und dich selbst zerstören? Wie lange willst du all diesen Lügen glauben? Komm zurück nach Hause! Ich werde dir keine Vorwürfe machen. Du kannst mir immer noch in die Augen sehen. Gib deine Fehler zu, denn die Wahrheit stirbt nie.*

*Komm zurück nach Hause!*

## 9 AMAZING GRACE

*Musik: Traditional / Chris Tomlin*

*Text: Beat Müller*

*Arrangement: Matthias Heimlicher und Matthys Maree*

Oh Gott, deine Gnade tut so gut, die mich den Sünder liebt. Ich war verlorn, bin jetzt zu Haus'.  
War blind, jetzt kann ich sehn.

Durch Gnade hab ich Ihn erkannt und mich in seinem Licht. Wie wunderbar, was Gnade kann.  
Ich bin mit Gott versöhnt.

Die Fesseln fall'n - Ich bin befreit, weil Gott, mein Retter sich zu mir neigt. Nichts klagt mehr an, weil Er vergibt. Herr deine Gnade tut so gut.

Der Herr, die Hoffnung tief in mir. Sein Wort, mein fester Halt. Er ist mein Schutz und steht mir bei, solange mein Herz schlägt.

Und wenn die Erde einst vergeht, die Sonne nicht mehr scheint, so weiss ich doch, mein Gott ist treu. Ich bin für immer Sein.

## 10 WHEN YOU BELIEVE

*Text und Musik: Stephen Schwarz*

*Arrangement: Audrey Snyder, John Moss*

Many nights we've prayed with no proof anyone could hear. In our hearts a hopeful song we barely understood. Now we are not afraid, although we know there's much to fear. We were moving mountains long before we knew we could.

There can be miracles when you believe. Though hope is frail, it's hard to kill. Who knows what miracles you can achieve? When you believe, somehow you will, you will when you believe.

In this name of fear, when prayer so often proved in vain, hope seemed like the summer birds, too swiftly flown away. Yet now I'm standing here, with heart so full I can't explain, seeking faith and speaking words I never thought I'd say.

There can be miracles...

Ashira l'Adonai; ki gaoh gaah  
Michamocha baelim Adonai  
Michamocha ne darbakodesh  
Nachita v'chas d'cha am zu gaalta  
Ashira, ashira, ashira!

There can be miracles...





## 1 SINFONIA (Bach-Kantate Nr. 29)

Johann Sebastian Bach

## 2 WIR DANKEN, DIR, GOTT

(Bach-Kantate Nr. 29)

Johann Sebastian Bach

Wir danken Dir, Gott, wir danken Dir und verkündigen deine Wunder.

Bach komponierte die Kantate 1731 in Leipzig zur Ratswahl. Die Einführung des Stadtrats wurde regelmäßig in einem Gottesdienst begangen. Entsprechend dem Anlass ist der Textinhalt Dank an Gott für das Gedeihen der Stadt, Bitte um künftigen Segen und Lobpreis seiner Macht. Diese Kantate (in diesem Konzert hören Sie die ersten zwei Sätze) ist eine der wenigen geistlichen Kantaten mit einer einleitenden instrumentalen Sinfonia.

## 3 YOU'LL NEVER WALK ALONE

Text: Oscar Hammerstein

Musik: Richard Rodgers

Arrangement: John Cameron

When you walk through a storm, hold your head up high and don't be afraid of the dark. At the end of a storm there's a golden sky and the sweet silver song of a lark.

Walk on through the wind, walk on through the rain, though your dreams be tossed and blown. Walk on, walk on with hope in your heart, and you'll never walk alone.

«Wenn du durch einen Sturm schreiten musst, halte dich aufrecht. Fürchte dich nicht vor der Dunkelheit. Am Ende des Sturms erwartet dich ein goldener Himmel.

Geh weiter durch Wind und Regen, auch wenn deine Träume weggeblasen werden. Geh weiter und trage die Hoffnung in deinem Herzen: Du wirst nie alleine gehen.»

## 4 HYMNS OF PRAISE

Text und Musik: Johann M. Haydn, Robert Grant, Fanny J. Crosby, Chester G. Allen, Julia Cady Cory

Setting/Komposition: Bradley Knight

O worship the King, all glorious above, and gratefully sing His wonderful love. Our Shield and Defender, the Ancient of Days, pavilioned in splendor and girded with praise.

Frail children of dust, and feeble as frail, in Thee do we trust, nor find Thee to fail. Thy mercies, how tender, how firm to the end, our Maker, Defender, Redeemer and Friend!

Praise Him! Praise Him! Jesus, our blessed Redeemer! Heav'nly portals loud with hosannas ring! Jesus, Savior, reigneth forever and ever. Crown Him! Crown Him! Prophet and Priest and King!

Christ is coming, over the world victorious. Pow'r and glory unto the Lord belong.

Praise Him! Praise Him! Tell of His excellent greatness. Praise Him! Praise Him! Ever in joyful song.

Praise Him! Praise Him!

We praise Thee, O God, our Redeemer, Creator. In grateful devotion our tribute we bring. We lay it before You. We kneel and adore You.

We bless Thy holy name; glad praises we sing.

O worship the King all glorious above, and gratefully sing His wonderful love. Our Shield and Defender, the Ancient of Days, pavilioned in splendor and girded with praise! Amen!

Dir, Herr, will ich von ganzem Herzen danken, von all deinen wunderbaren Taten will ich erzählen. Ich freue mich über dich und juble Dir zu. Ich singe zu deiner Ehre und preise deinen Namen, Du höchster Gott!

## 5 DEIN NAME HAT KRAFT

*Musik: Walker Beach / Text: Anja Lehmann,  
Jennifer Pepper, Martin Pepper, Julia Wagner  
Arrangement: Markus Geissbühler*

Vater des Lebens, der Du sitzt auf deinem Thron;  
allein durch deine Gnade leben wir. Rettung und  
Heil schenkst Du jedem, der Dich sucht. Wer  
deinen Namen anruft, der wird frei.

Darum rufen wir aus: Elohim, Adonai, höchster  
Herr, Majestät. Dir vertraun wir uns an, sei  
gekrönt im Lobgesang. Dein Name hat Kraft, El  
Shaddai.

Vater der Liebe, der uns immer neu vergibt. Jeder  
Augenblick mit Dir ist ein Geschenk. Und bis  
zu dem Tag, an dem Du uns nach Hause holst,  
erzählen wir der Welt, wie gross Du bist.

Und wir rufen hinaus: Elohim, Adonai, Herrli-  
cher Gott, Majestät. Dir vertraun wir uns an, sei  
gekrönt im Lobgesang. Dein Name hat Kraft, El  
Shaddai.

Darum rufen wir aus: Elohim, Adonai, Herrlicher  
Gott, Majestät. Dir vertraun wir uns an, sei  
gekrönt im Lobgesang. Dein Name hat Kraft, El  
Shaddai.

Vater des Lebens, der Du sitzt auf deinem  
Thron, wer deinen Namen anruft, der wird frei.  
Vater der Liebe, der uns immer neu vergibt, wir  
erzählen der Welt, wie gross Du bist!



## 6 ICH BIN DA

*Musik: Kinga Bán, Adrian Roest, Sela (NL)  
Originaltext: Hans Maat / Text Deutsch:  
Annalisa Hartmann, Markus Geissbühler  
Orchester Arrangement: Rieks van der Velde  
Chorsatz: Markus Geissbühler*

Dein Name ist wundervoll, kräftig und schön. Er  
ist ein Geheimnis, bleibt ewig bestehn. Er ist ein  
Versprechen: «Du gehst nie allein. Wo du bist,  
bin ich und werde ich sein».

Ein Bogen am Himmel, ein Zeichen von Dir. Ist  
Botschaft der Hoffnung, sagt: «Du bist bei mir».  
In Zeiten der Freude, in Zeiten der Not bleibt er  
mein Versprechen: Jesus, mein Gott.

Die Zukunft bei dir, sie wird unfassbar schön. Du  
rufst meinen Namen, willst mich bei Dir sehn. Du  
trocknest die Tränen, bist immer mir nah. Du lässt  
mich nicht fallen, bist für mich da.

«Ich bin, der ich bin», das bleibt ewig bestehn.  
Wie unfassbar schön, mit Dir Jesus zu gehn. Wie  
atemberaubend, Du bist mir so nah. Dein ewiger  
Name heisst: «Ich bin da».

Du höchster der Namen, dir sing ich zur Ehr.  
Wohin ich auch gehe, nichts trennt uns mehr. Kein  
Tod und kein Leben, nicht Schmerzen, noch Leid.  
Dir singe ich, Jesus, für allezeit.

Ich bin, der ich bin...



## 7 THIS WAS NOT THE END

Text: Nan Allen (USA)

Musik: Markus Geissbühler

In the beginning God created heavens and the earth. Suddenly all things appeared by his spoken word. In his image he formed man and gave him life. God and man in harmony a perfect paradise!

Satan came and tempted man who quickly disobeyed. God dismissed him from his sight, a curse on him was laid.

Now condemned he had no hope but lived in shame. He would never get to walk with his God again.

But this was not the end!

In a stable in Bethlehem a little child was born. Angels sang as shepherds came to worship Christ the Lord. Wisemen travelled from afar to see this King. God with us, Emanuel, our prince of peace.

He was a man of miracles, He made the blind to see. He healed the sick and raised the dead, He even calmed the sea! On a cross at Calvary He was sent to die. Our sins were laid on him He was crucified!

But this was not the end!

For God so loved the world, He gave His only Son. Whoever trusts in Him will never die, but have eternal life.

The morning of the third day the ground began to shake! The stone that sealed his tomb suddenly rolled away. Death had been defeated, death had lost its sting. He was alive again, alive in victory!

Through the darkest valley you may feel alone weak and heavy laden, beaten by the storm. Hear the call of Jesus: «Come unto me. I'll give you rest and peace!»

For this was not the end, it was not the end, this was not the end!

For God so loved the world...

So come and take God's hand for this was not the end. "I will give you rest, I will give you peace. Come unto me."

*Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde. Gott und Mensch in Harmonie, ein perfektes Paradies! Weil die Menschen ungehorsam wurden, verloren sie Gottes Nähe. Sie lebten ohne Hoffnung. Nie mehr würden sie mit Gott Gemeinschaft haben können. Aber das war noch nicht das Ende!*



*«Von allen Seiten umgibst du mich und hältst deine schützende Hand über mir.»  
Zitat aus der Bibel*

## 8 HE WILL HOLD ME FAST

Text: Ada Habershon und Matt Merker

Musik: Matt Merker

When I fear my faith will fail, Christ will hold me fast. When the tempter would prevail, He will hold me fast. I could never keep my hold through life's fearful path. For my love is often cold; He must hold me fast.

He will hold me fast, He will hold me fast; for my Savior loves me so, He will hold me fast.

Those He saves are His delight, Christ will hold me fast. Precious in His holy sight, He will hold me fast. He'll not let my soul be lost; His promises shall last bought by Him at such a cost. He will hold me fast.

For my life He bled and died, Christ will hold me fast. Justice has been satisfied; He will hold me fast. Raised with Him to endless life, He will hold me fast. Till our faith is turned to sight, when He comes at last!

He will hold me fast, He will hold me fast. For my Savior loves me so, He will hold me fast.

He will hold me fast, He will hold me fast. For my Savior loves me so, for my Savior loves me so, He will hold me fast.

## 9 ONE DAY

*Text und Musik: Eliza E. Hewitt, Leonad Jarman,  
Beth Redman, and Matt Redman  
Arrangement: Cliff Duren*

One day You'll make everything new, Jesus. One day You will bind every wound. The former things shall all pass away; no more tears. One day You'll make sense of it all, Jesus. One day every question resolved. Every anxious thought left behind; no more fear.

When we all get to heaven, what a day of rejoicing that will be! When we all see Jesus, we'll sing and shout the victory.

One day we will see face to face, Jesus. Is there a greater vision of grace? And in a moment we shall be changed, on that day. And one day we'll be free, free indeed, Jesus. One day all the struggle will cease. And we will see Your glory revealed on that day!

When we all get to heaven...

One day we will see face to face, Jesus. Is there a greater vision of grace? And in a moment we shall be changed. In a moment we shall be changed. In a moment we shall be changed on that day!

When we all get to heaven...



## 10 THE BLESSING

*Text und Musik: Chris Brown, Cody Carnes,  
Kari Jobe, Steven Furtick  
Arrangement: Davis Harwell*

The Lord bless you and keep you, make His face shine upon you and be gracious to you. The Lord turn His face toward you and give you peace.

Amen!

Der Herr segne dich und behüte dich, lasse sein Angesicht leuchten und sei gnädig mit dir. Sein Angesicht sei dir zugewandt, Friede mit dir.

May His favor be upon you and a thousand generations and your family and your children and their children and their children.

May His presence go before you and behind you and beside you. All around you and within you. He is with you, He is with you in the morning, in the evening, in your coming and your going, in your weeping and rejoicing. He is for you, He is for you.

Seine Gunst sei immer auf dir und auf tausend derer nach dir. Auf den Kindern deiner Kinder und den Kindern ihrer Kinder.

Der Herr selbst sei immer mit dir, gehe vor dir und auch nach dir. Er sei um dich und durchdringe dich. Er ist mit dir, er ist mit dir jeden Morgen, jeden Abend, wenn du kommst und wenn du gehst, wenn du weinst und wenn du jubelst. Er ist für dich, er ist für dich.



## 11 BEHOLD OUR GOD

*Text und Musik: J. Baird, M. Baird, R. Baird, St. Allrogge  
Arrangement: Joshua Spacht*

Who has held the oceans in His hands? Who has numbered ev'ry grain of sand? Kings and nations tremble at His voice. All creation rises to rejoice. Behold our God, seated on His throne; come, let us adore Him. Behold our King. Nothing can compare; come, let us adore Him!

Who has given counsel to the Lord? Who can question any of His words? Who can teach the One who knows all things? Who can fathom all His wondrous deeds? Behold our God, seated on His throne; come, let us adore Him! Behold our King. Nothing can compare; come, let us adore Him!

Who has felt the nails upon His hands, bearing all the guilt of sinful man? God eternal, humbled to the grave; Jesus, Savior, risen now to reign! Behold our God, seated on His throne; come, let us adore Him! Behold our King. Nothing can compare; come, let us adore Him!

Let your glory fill the earth! You will reign forever! Behold our God, seated on His throne; come, let us adore Him! Behold our King. Nothing can compare; come, let us adore Him!

## 12 GROSSER GOTT WIR LOBEN DICH

*Ignaz Franz, Wien 1774  
Arrangement: Markus Geissbühler*

Grosser Gott, wir loben dich. Herr, wir preisen deine Stärke. Vor dir beugt der Erdkreis sich und bewundert deine Werke. Wie du warst vor aller Zeit, so bleibst du in Ewigkeit.

Alles, was dich preisen kann, Cherubim und Seraphinen, stimmen dir ein Loblied an; alle Engel, die dir dienen, rufen Tag und Nacht dir zu: „Heilig, heilig, Herr bist du!“

Sieh dein Volk in Gnaden an. Hilf uns, segne, Herr, dein Erbe; Leit es auf der rechten Bahn, dass der Feind es nicht verderbe. Führe es durch diese Zeit, nimm es auf in Ewigkeit.

*Wer hält die Ozeane in seinen Händen? Wer hat jedes Sandkorn gezählt? Könige und Völker erzittern vor seiner Stimme. Die ganze Schöpfung freut sich. Seht, das ist unser Gott, sitzend auf seinem Thron; kommt, lasst uns ihn anbeten. Seht, das ist unser König. Nichts ist mit ihm zu vergleichen; kommt, lasst uns ihn anbeten!*



# DANKE!

Anja Felder, Anja Lehmann, Melody Zingg, Stefan Baumann und Joel Goldenberger für die wunderbare Zeit zusammen. Obwohl Ihr alle in dieser Konstellation noch nie miteinander gesungen habt ist der Funke sofort gesprungen. Bei den Proben in Bern und auch den virtuellen Sessions war stets ein herzliches Klima, volles Engagement und viel Humor zu spüren. Ihr habt die Auswahl der Songs mitgeprägt und mit Euren wunderschönen Stimmen und Eurer Ausstrahlung die Konzerte enorm bereichert.

Simone Strohmeier (Konzertmeisterin), Rachel Castelberg (Stimmführerin Violine II), Tabea Kämpf (Stimmführerin Bratsche), Anna Katharina Grote (Stimmführerin Cello) für euer professionelles Engagement und eure Energie und tolle Ausstrahlung!

Unseren SängerInnen und MusikernInnen, die mit unglaublicher Ausdauer und viel Begeisterung während einer aussergewöhnlichen Phase das Konzertprogramm einstudiert haben. Es war eine eindrückliche und tolle Zeit mit euch allen!

Markus Geissbühler unserem Leiter und Dirigenten. Danke für Deine professionelle, mutige und humorvolle Leiterschaft. Sei es bei der Auswahl und Gestaltung des Konzertprogramms, den vielen Nachtstunden hinter den Arrangements, dem unermüdlichen und arbeitsintensiven Vorbereiten der unzähligen virtuellen und physischen

Proben oder der Leitung der Konzerte. Deine Energie, Freude und Ausdauer stecken an und haben die wundervollen Konzertmomente überhaupt ermöglicht!

Markus Luginbühl, unserem Manager. Du hast hinter den Kulissen die Fäden in der Hand gehalten, die Techniker und vielen Partner, den ganzen Staff und das Ticketing koordiniert. Unzählige Wünsche hast Du erfüllt, so dass SängerInnen und MusikerInnen sich voll auf ihre Einsätze konzentrieren konnten.

Dem ganzen Vorstandsteam mit Rebekka Aeschlimann, Elisabeth Bärtschi, Manuela Blaser, Liliane und Markus Geissbühler, Pascal Gyger, Markus Luginbühl, Claudia Moser und Gerda Weiss. Ohne eure Volontärrarbeit bei Finanzen, Kontakten zu Behörden, Werbung, Ticketing, Shop- und Kundenbetreuung, Logistik, Covid-19 Sondersituation und Vielem mehr hätte THIS WAS NOT THE END nicht aufgeführt werden können – DANKE!

Sue Gyger für die Betreuung unserer Ticket-Hotline, Kathrin Steiner für das English Coaching im Chor, Rebekka Portner für die Leitung der Covid-19 Teststation, Bruno Fellhauer und Peter Zurbrugg für die Durchführung aller Transporte, Christian Lingner für die Gestaltung der Konzertbroschüre sowie Emanuel Lerch und Jerome Luginbühl für die tollen Fotos.





ANIMATO  
CHOIR

ANIMATO  
SYMPHONY

**PRODUZIERT VON:**

**RECORDING:**  
Tonlabor Bern, [tonlabor.ch](http://tonlabor.ch)  
Liberoproductions Seftigen, [liberoproductions.ch](http://liberoproductions.ch)

**MASTERING:**  
Tonlabor Bern, [tonlabor.ch](http://tonlabor.ch)

**DESIGN/GRAFIK:**  
Refael Blatt, [refael.ch](http://refael.ch)

**PRODUZENT:**  
[animato.ch](http://animato.ch), Markus Geissbühler

Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.  
vor allem für öffentliches Vorführen, Senden und  
Überspielen.





